

Hommage de M.^r ANDRÉ ALEXANDRE à Madame FÉLIX FOURDRAIN

IX

FLEURS DE PARAVENT

MÉLODIE

(MEZZO-SOPRANO OU BARYTON)

Poésie de ANDRÉ ALEXANDRE

MUSIQUE DE

FÉLIX FOURDRAIN

114621

price 50 cents
net
No discount

net Fr. 2-



G. RICORDI & C.



PARIS - 18, Rue de la Pépinière, 18 - PARIS

MILAN · ROME · NAPLES · PALERME · LONDRES · LEIPZIG · BUENOS-AIRES · NEW-YORK

*Déposé selon la loi et les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés
All rights of execution, reproduction translation and transcription are strictly reserved*

(Copyright 1913, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

FLEURS DE PARAVENT

MELODIE

(Mezzo-Soprano ou Baryton)

Poésie de
ANDRÉ ALEXANDRE

Musique de
FÉLIX FOURDRAIN

CHANT

$\text{♩} = 80$
SOUTENU

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in G major, 4/4 time, and is marked 'CHANT'. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and is marked 'SOUTENU'. The tempo is indicated as $\text{♩} = 80$. The score consists of three systems. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second system contains the first line of the vocal melody with the lyrics 'Des plus vi-ves cou-leurs de sa pa-'. The third system contains the second line of the vocal melody with the lyrics '-let - te Un vieil ar-tis-te du Ja-pon.....'. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand, often with chords. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The score ends with a final chord in the piano part.

Des plus vi-ves cou-leurs de sa pa-

-let - te Un vieil ar-tis-te du Ja-pon.....

Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.

Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés.

All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1913. by G. RICORDI & Co.

0

114621

0

A fait sur - gir main - te et main - te fleu - ret - te.....

Sur mon pa - ra - vent de #car -

-ton.

Dans un jar - din de mousse et de ver -

- du - - - re Voi - ci l'a - né - mo - - - ne, l'oeil -

cres.

- let; Le chry-san - thè - me à mul - ti - ple fri -

p

- su - - - re Et la ro - se au pâ - le re -

p *rall.*

cedez

- flet.

a tempo scherzando

12/8

Mais où le pein - tre a mis tout son gé - nie.....

cres. animato

Calmato C'est dans les traits..... *rall:.....* les yeux ri - eurs D'une mous -

rall:.....

pp - me, peut é - tre son a - mi - e- Qui che - mi - ne...

f

allarg. par - mi les fleurs. *A Tempo* *mf*

allarg. *A Tempo* *mf*

Plus Lent

p

Pe - tite ombre - le, ô jeu - nes - se, o dé - li - ce E - vo - qués pour moi seu - le -

Plus Lent

p

ment!.....

Un im - por - tun dans ma cham - bre se

glis - se Et je fer - - - me mon pa - ra -

rall.

rall.

Animato e scherzando

..vent!.....

affrett.

mf